



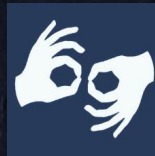
Forum
Rozwoju
Lokalnego

Finansowanie Rozwoju Terytorialnego z funduszy UE 2021-2027 oraz Krajowego Planu Odbudowy

Kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe, rewitalizacja

Jacek Woźniak
Związek Miast Polskich

Wałbrzych, fot. Archiwum UM





(25) Należy określić cel szczegółowy dedykowany wsparciu gospodarek regionalnych w dużym stopniu **zależnych od sektorów turystyki i kultury.**

Umożliwiłoby to wykorzystanie pełnego potencjału kultury i zrównoważonej turystyki na rzecz odbudowy gospodarki, włączenia społecznego i innowacji społecznych.



(27) **Zrównoważona turystyka** wymaga zapewnienia równowagi między zrównoważonym rozwojem gospodarczym, społecznym, kulturowym i środowiskowym.

Podejście powinno być zgodne

z **Agendą dla zrównoważonej i konkurencyjnej turystyki europejskiej (2007)**

W szczególności należy uwzględnić:

- korzyści dla turystów
- szanować potrzeby środowiska naturalnego i kulturowego oraz
- zapewniać rozwój społeczno-gospodarczy
- konkurencyjność ośrodków turystycznych i przedsiębiorstw za pomocą zintegrowanej i całościowej koncepcji.



(26) Inwestycje wspierające **sektor kreatywny i sektor kultury, usługi kulturalne i obiekty dziedzictwa kulturowego** powinny móc być finansowane w ramach dowolnego celu polityki, pod warunkiem że będą objęte zakresem wsparcia z EFRR.



Działania w zakresie **kultury, turystyki, dziedzictwa kulturowego, podział interwencji:**

- **Poziom krajowy, regionalny** – CP4 – *Europa o silniejszym wymiarze społecznym*
- **Poziom lokalny** – CP5 – *Europa bliżej obywatela*



Działania **na poziomie regionalnym** (CP4) w zakresie kultury, turystyki, dziedzictwa kulturowego:

- Rozwój instytucji kultury i usług w dziedzinie kultury
- Wsparcie instytucji kultury, które są prowadzone przez samorząd województwa (*w przypadku instytucji rządowo-samorządowych, niezbędne będzie uzgodnienie w kontrakcie programowym*)
- Ochrona, rozwój i promocja dziedzictwa kulturowego
- Rozwój oferty turystycznej i rekreacyjnej w regionie.



Działania **na poziomie regionalnym** - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe

- Wsparcie dla inwestycji wyłącznie pod warunkiem, że zostanie zapewniona **stabilność finansowa** obiektów kulturalnych/turystycznych
- Wspierane działania **przyczyniają się do rozwoju społecznego i gospodarczego**, jednocześnie – przynoszą **pozytywny wpływ na społeczności lokalne**
- Wsparcie wywiera **długofalowy efekt ekonomiczny** (wsparcie wydarzeń, festiwali itp. nie będzie możliwe)
- **Nowa infrastruktura kulturalna/turystyczna**: konieczność uzasadnienia, że przyczynią się do wsparcia rozwoju gospodarczego, włączenia społecznego, innowacji społecznych



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe

Interwencje atrakcyjne dla samorządów (projekty popularne, tradycyjnie duże zainteresowanie)

Brak formalnych warunków wstępnych, ale:

- oczekiwane **podejście terytorialne**
- konieczność dysponowania **strategią terytorialną** (można wykorzystać istniejące dokumenty programowe)
- tylko w ramach **instrumentów terytorialnych**
- **instytucjonalizacja współpracy**



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe

- **‘projekty partnerskie’** - wg KE nie należy wspierać pojedynczych gmin lecz współpracę, inwestycje powinny się ‘widzieć’ (więcej niż jedna gmina, lub gmina + powiat), jedna z instytucjonalnych form współpracy - tylko w uzasadnionych przypadkach – pojedyncze gminy, ryzyko (jak wykazać zasady horyzontalne, partnerstwo, integrację społeczności lokalnej...?)
- programy rewitalizacji - konflikt z podejściem krajowym, rewitalizacja to zadanie własne gminy, celem jest wyprowadzenie ze stanu kryzysowego fragmentu miasta, uznanego za zdegradowany
- ograniczenia w alokacjach RPO na instrumenty terytorialne



Działania na **poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe

- Ochrona, rozwój, promocja dziedzictwa kulturowego i naturalnego
- Rozwój lokalnych instytucji kultury i usług w dziedzinie kultury
- Ochrona rozwój, promocja lokalnych walorów atrakcji turystycznych
- Rozwój infrastruktury turystycznej, rekreacyjnej, uzdrowiskowej
- Rewitalizacja obszarów zdegradowanych



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe, przykłady:

Ochrona i opieka nad zabytkami

- wpisanymi do rejestru zabytków (do rozważenia)
- na terenie istniejących lub planowanych do utworzenia parków kulturowych (do rozważenia)

Rozwój infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej o funkcji uzdrowiskowej

Wyposażenie infrastruktury uzdrowiskowej, tężnie solne, pijalnie wód mineralnych, parki zdrojowe.



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe, przykłady:

Rozwój lokalnych instytucji kultury i usług w dziedzinie kultury

- także – tworzenie nowych, uzasadnienie w strategii terytorialnej (*inaczej niż w perspektywie 2013-2020; czy to się utrzyma w toku negocjacji z KE?*)
- rozwój, rozbudowa i modernizacja infrastruktury instytucji kultury, w tym: domów kultury, bibliotek, mediateki, muzeów
- dokumentowanie, zachowanie, udostępnianie dziedzictwa niematerialnego (wywiady i dokumentacja etnograficzna, badania terenowe, kultura ludowa...)



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe, przykłady:

Ochrona rozwój, promocja lokalnych walorów turystycznych

- Tworzenie i promocja produktów turystycznych, opartych o lokalne potencjały rozwojowe:
- Budowa i renowacja szlaków turystycznych i rekreacyjnych
- Rozbudowa, przebudowa wielofunkcyjnych obiektów rekreacyjnych
- Rozbudowa, przebudowa infrastruktury turystycznej wokół zbiorników wodnych
- Budowa, rozwój stref aktywności turystycznych (tężnie, punkty widokowe, skateparki,
- Rozbudowa, przebudowa, rozwój schronisk



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe

Rewitalizacja obszarów zdegradowanych

- Obszar wsparcia – fizyczna regeneracja zdegradowanych obszarów
- Działania na poziomie lokalnym, wynikające z programów rewitalizacji



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe
Przykłady:

Rewitalizacja obszarów zdegradowanych

- Wsparcie zdegradowanych budynków, obiektów, którym zostaną przywrócone lub nadane nowe funkcje społeczne, kulturalne, edukacyjne, rekreacyjne
- Adaptowanie komunalnych pustostanów na mieszkania komunalne
- Poprawa warunków technicznych wielorodzinnych budynków mieszkalnych (części wspólne budynków), w tym elementy poprawiające dostępność dla osób z niepełnosprawnościami wraz z zagospodarowaniem i wyposażeniem bezpośredniego otoczenia budynków



Działania **na poziomie lokalnym** (CP5) - kultura, turystyka, dziedzictwo kulturowe
Przykłady:

Rewitalizacja obszarów zdegradowanych

- tworzenie warunków do rozwoju gospodarczego
- poprawa bezpieczeństwa przestrzeni publicznej
- istniejące tereny zielone i drzewa mają zostać zachowane przy wdrażaniu projektów rewitalizacji miast, stworzenie dużych, uszczelnionych powierzchni będzie niekwalifikowalne
- działania rewitalizacyjne powinny uwzględniać cele włączenia społecznego, ubóstwa energetycznego i czystego powietrza, w tym zapewnienie minimalnych standardów efektywności energetycznej budynków
- Czy finansowanie działań rewitalizacyjnych poprzez instrumenty finansowe?



Forum
Rozwoju
Lokalnego

Dziękuję za uwagę!

Jacek Woźniak

Związek Miast Polskich

Jacek.Wozniak@zmp.poznan.pl

Kępno, fot. Archiwum UM